

Common Places

Friday 9 April 2021

9.30 GMT / 10h30 heure française

WELCOME

Pannel 1

Stage as Common Place

9.45-10.45 GMT / 10h45-11h45 heure française

- Deborah Bucchi (Nanterre Paris Ouest / EHESS)

La Terre génératrice de lieux communs au théâtre. Quelques exemples d'expériences tragiques et contemporaines.

- Giovanna Di Martino (UCL) and Ezra Baudou (Oxford)

Conceptualizing commonality : dramaturgical processes and Greek tragedy

Pannel 2

Reviving Ancient Common Places I

11.00-12.00 GMT / 12.00-13.00 heure française

- Claire Lechevalier (Caen)

Tous les Ulysse et toutes les Pénélope du monde

- Lucie Thevenet (Nantes)

«Programme-Penthesilée: entraînement pour la bataille finale de Lina Prosa (2008): la réécriture comme déplacement » / « Lina Prosa' Programma Penthesilea. Allenamento per la battaglia finale (2008) : Rewriting as Displacement

12.00-1.00 pm GMT / 13.00-14.00 heure française

LUNCH BREAK

Pannel 3

Reviving Ancient Common Places II

1.00-2.00 pm GMT / 14.00-15.00 heure française

- Haritini Tsikoura (Nanterre Paris Ouest)

An Uncommon Perspective: Ismene's Grievance in Ulrike Quade's *Antigone*

- Justine McConnell (King's College London)

Hip Hop Homeridae: from Kae Tempest to Kendrick Lamar

Pannel 4

Performing a Political Common Space I

2.15-3.15 pm GMT /15.15-16.15 heure française

- Philippos Karaferias (Grenoble)

Ancient Tragedy on the Martyr Islands during the Greek Civil War

- Magdalena Bournot (Nanterre Paris Ouest)

Lieu commun, espace commun. Les Médées latino-américaines sur la frontière

Pannel 5

Performing a Political Common Space II

3.30-4.30 pm GMT /16.30-17.30 heure française

- Gosia Budzowska (Lodz)

Ajax. The Machine. Ancient drama Rehashed for political Reasons.

- Pauline Donizeau (Nanterre Paris Ouest)

Oresteia in Iraq: the limits of the Commons ? An intercultural reading of Milo Rau and Celie Pauthe's works (2018 & 2019)