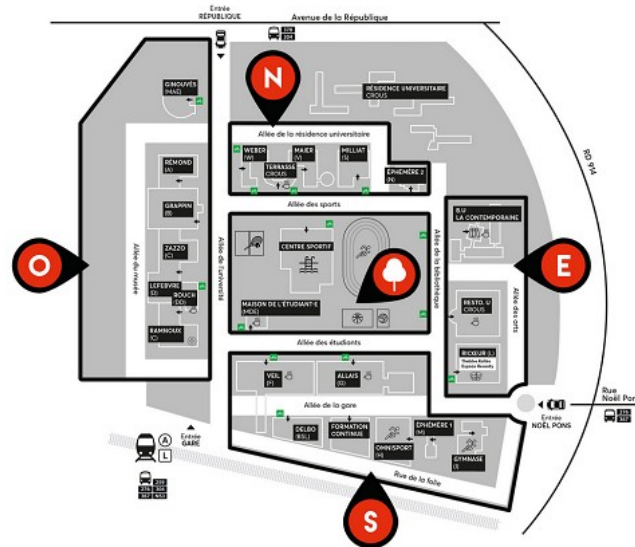


STAGING POWER IN THE AGAMEMNON POUVOIR ET REPRÉSENTATION DANS AGAMEMNON

Plan du campus - Université Paris Nanterre



Université
Paris Nanterre



APGRD Archive of Performances
of Greek & Roman Drama



8^e Rencontres APGRD/HAR



Jeudi 5 et vendredi 6 avril 2018
Université Paris Nanterre, Espace Reverdy, Bâtiment L

JEUDI 5 AVRIL

14h Accueil

14h30-16h. Session 1

First French Agamemnons/Premiers *Agamemnon* français

- Christian Biet :
L'Agamemnon de Charles Toutain (1561)
- Tiphaine Karsenti :
Les Agamemnon de Roland Brisset et Pierre Matthieu (1589)
- Cécile Dudouyt :
Agamemnon's two bodies, representations of power in Voltaire's political tragedies

16h-16h30. Pause

16h30-18h. Session 2

Challenging male power/Subvertir la domination masculine

- Lucy Jackson :
Power and innuendo in Aeschylus's *Agamemnon*
- Magdalena Bournot :
Agamemnon des Amériques ou le décadentisme du patriarcat
- Sofia Frade :
The Female Voice and Power(lessness) in Tiago Rodrigues' *Agamemnon* (2015)

18h-19h. Apéritif

19h. Spectacle

***Les Lois* – Christina Ouzounidis**

avec Brune Bazin, Clémentine Coutant et Titouan Quittot.
Théâtre Bernard-Marie Koltès (Bâtiment Paul Ricoeur, L)

VENDREDI 6 AVRIL

10h. Accueil et présentation de l'e-book *Agamemnon*

10h30-12h. Session 3

Staging of power/Mises en scène du pouvoir

- Giovanna di Martino :
Archeology and Powerful Absence(s) in the 1914 *Agamemnon* at Syracuse
- Hariniti Tsikoura :
Power and domination in G. Chouvardas' *Oresteia*
- Malgorzata Budzowska :
The political in contemporary staging of *Agamemnon*

12h-13h30. Déjeuner

13h30-14h30. Session 4

Scripted Power/Pouvoir du texte

- Emil Robert Berge :
Staging Power through Verbal Indications of Acting in Greek Drama
- Marchella Ward :
La mort d'Agamemnon n'a pas eu lieu. Visual complicity and the power of the spectator from Clytemnestra to Judith Butler

14h30-15h. Pause

15h-16h. Session 5

Verbal and visual power/Pouvoir des mots, puissance de l'image

- Helen Eastman :
Translating transgression: finding new visual images for old misdemeanors
- Justine Macconnell :
Derek Walcott's *Ione*: Staging Power via the Greeks

16h-16h30 : discussion finale